

ΛΕΣΧΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΦΛΩΡΙΝΑΣ



ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ

ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ
ΞΕΝΑΓΗΣΗ

✦

Στη γειτονιά
του Μουσείου



ΤΕΤΑΡΤΗ 26 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ, 6Μ.Μ.

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΛΕΣΧΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΦΛΩΡΙΝΑΣ
ΚΑΡΑΒΙΤΗ 2

ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΩΡΕΑΝ
ΜΕ ΚΡΑΤΗΣΗ ΘΕΣΗΣ ΕΔΩ:


«Στη γειτονιά του Μουσείου»

Βιωματική Ξενάγηση

Το Λαογραφικό Μουσείο Φλώρινας σας προσκαλεί σε μια ξεχωριστή ξενάγηση με την ιστορικό τέχνης και συνταξιούχο αναπληρώτρια καθηγήτρια του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, **Ευθυμία Γεωργιάδου Κούντουρα**.

Μεγαλωμένη στη γειτονιά όπου βρίσκεται το Λαογραφικό Μουσείο της Λέσχης Πολιτισμού Φλώρινας (πρώην Ξενοδοχείο Διεθνές), η κ. Γεωργιάδου Κούντουρα επιστρέφει σε έναν τόπο που γνωρίζει βιωματικά. Παράλληλα, η μακρόχρονη ερευνητική και διδακτική της πορεία, με αντικείμενο την ιστορία της τέχνης, τη μουσειολογία και ιδιαίτερα τη λαϊκή τέχνη της Δυτικής Μακεδονίας, προσδίδει στην ξενάγηση μοναδικό επιστημονικό βάθος.

Μέσα από προσωπικές αναμνήσεις, ιστορικές μαρτυρίες και τεκμηριωμένες αναφορές, τα εκθέματα και το ίδιο το κτίριο αποκτούν μια νέα, ζωντανή διάσταση. Μια σπάνια ευκαιρία να γνωρίσουμε το μουσείο όχι μόνο ως χώρο πολιτισμού, αλλά και ως κομμάτι της ιστορίας και της καθημερινής ζωής της παλιάς Φλώρινας.

Σας περιμένουμε να μοιραστούμε αυτή τη μοναδική εμπειρία.

Ημερομηνία: Τετάρτη 26 Αυγούστου 2026

Ωρα: 6.00 μ.μ.

Τόπος: Λαογραφικό Μουσείο της Λέσχης Πολιτισμού Φλώρινας

Διεύθυνση: Μεγάλου Αλεξάνδρου και Καραβίτη 2

Είσοδος ελεύθερη με κράτηση θέσης στο <https://forms.gle/jzk9DH26puuJmiZ26>

[Λαογραφικό Μουσείο](#)

[Λέσχη Πολιτισμού Φλώρινας](#)

ΕΥΘΥΜΙΑ ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ-ΚΟΥΝΤΟΥΡΑ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ



Πτυχιούχος του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, συνέχισε τις σπουδές της στο Παρίσι, παρακολουθώντας, αρχικά, μαθήματα Βυζαντινής Τέχνης στη Σορβόνη και στη συνέχεια μαθήματα Μοντέρνας και Σύγχρονης Τέχνης. Έχει δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών από το Paris I (D.E.A., 1982) καθώς και Δίπλωμα Μουσειολογίας από τη Σχολή του Λούβρου (1982). Είναι διδάκτορας της Ιστορίας της Τέχνης του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου της Αθήνας (1984). Δίδαξε Ιστορία της Τέχνης στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας (1975-2009), στο Τμήμα

Κινηματογράφου (2004-2008) και στο Τμήμα Πλαστικών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (2009-2010). Έχει κάνει σειρές μαθημάτων για την ελληνική τέχνη στα ελληνικά τμήματα των Πανεπιστημίων της Μπολόνια και του Άμστερνταμ και διαλέξεις σε πόλεις της Ελλάδας. Έχει επιβλέψει πολλές μεταπτυχιακές εργασίες και διατριβές, κυρίως πάνω σε θέματα λαϊκής και θρησκευτικής τέχνης, κατά τα χρόνια της θητείας της στο Πανεπιστήμιο.

Έχει πάρει μέρος σε επιστημονικά συνέδρια κι έχει διοργανώσει εκθέσεις, ως υπεύθυνη των Εικαστικών, στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, στη Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης και στο Ίδρυμα Θεοχαράκη στην Αθήνα.

Από το 2020 έως το 2025 διετέλεσε πρόεδρος της Εταιρείας Ελλήνων Ιστορικών Τέχνης. Οι δημοσιεύσεις της αναφέρονται σε θέματα ελληνικής ζωγραφικής του 20ού αιώνα, στον ευρωπαϊκό συμβολισμό του τέλους του 19ου αιώνα, σε θέματα της σύγχρονης τέχνης και στην εικαστική δραστηριότητα γυναικών στην Ευρώπη και στην Ελλάδα.

Υπήρξε υπεύθυνη προγραμμάτων για την καταγραφή του ζωγραφικού διακόσμου μνημείων, εκκλησιαστικών και κοσμικών, της εποχής της Τουρκοκρατίας από τον 18ο έως τις αρχές του 20ού αιώνα στη Δυτική Μακεδονία και με την επίβλεψή της δημιουργήθηκε το σχετικό ψηφιοποιημένο αρχείο, το οποίο εναπόκειται στη Βιβλιοθήκη του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.